المعرض
AL-MAARAD

يصدر المعرض مرتين في الاسبوع

الاثنين والخميس

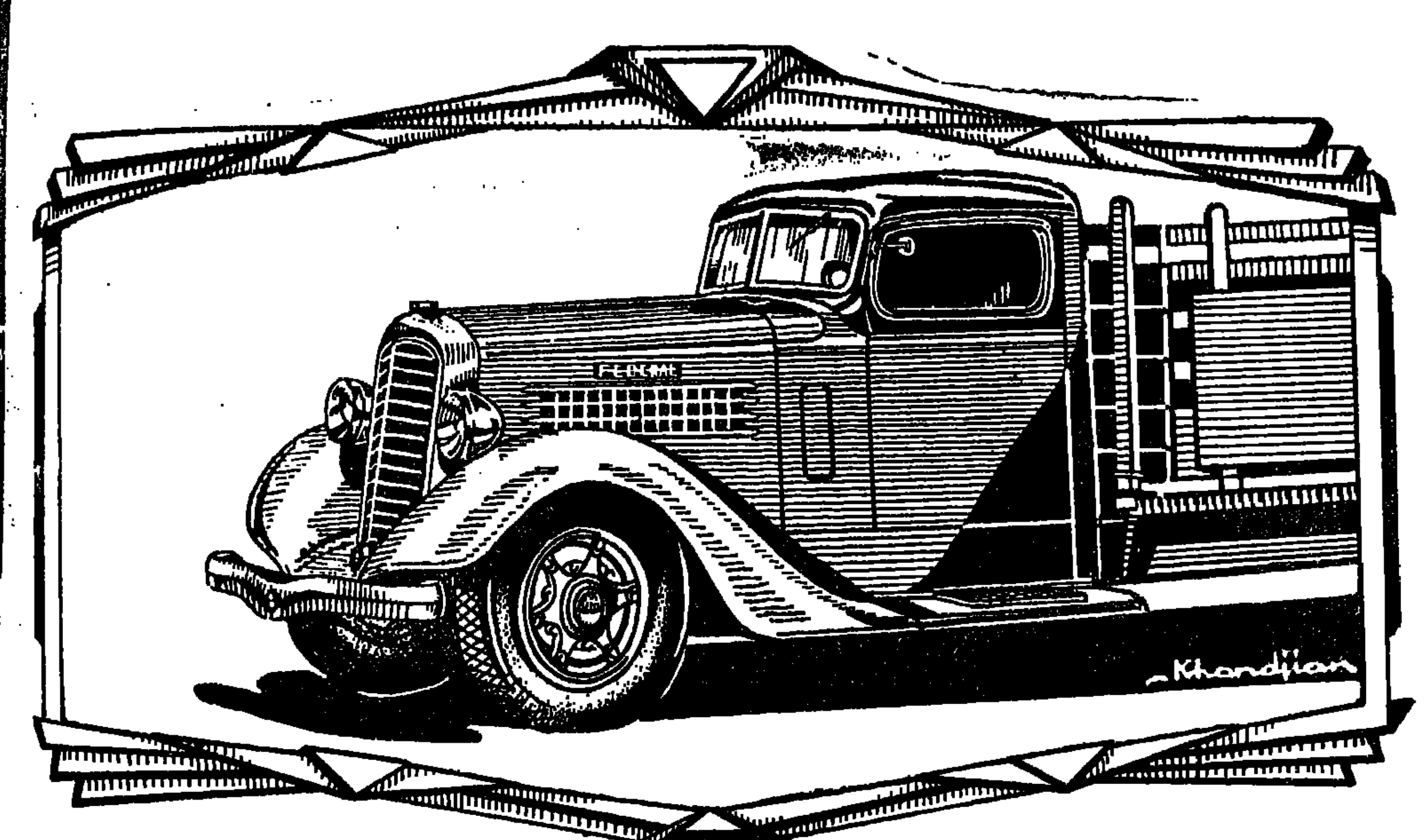
٣ قروش





ملكة الجمال فى اوروبا

انتخبت « مس اسبانيا » ماكة للجمال في اوروبا وقد قابلت في لندن جلالة ماكة الانكلز



لا تشتروا كميونات قبل ان تعاينوا موديلات

فدرال

الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكميلات حديثة ومهمة ادخلت على جميع اجزائها محمول بعض هذه الشاشيات العمومي كما يلي

ليرة
١٢٥٠٠
١٣٥٠٠
١٤٥٠٠
١٨٠٠٠

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً يمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في محلات :

الوكلاء الوحيدون في سوريا والعراق والعجم

ابراهيم يوسف سعد واولاده

كاراج : ساحة الشهداء — المحل : سوق الجيل

العدد ١٠٧٦

السنة الخامسة عشرة

المعرض

٢٩ تموز ١٩٣٥

منشئ الجريدة : ميشال زكور — AL-MAARAD — المدير المسؤول: ميشال ابو شهلا

عبرة وذكرى

ميسلون

في الرابع والعشرين من تموز عام ١٩٢٠ نشبت معركة ميسلون بين جنود الجنرال غورو والجيش السوري العربي الناشيء بقيادة المرحوم يوسف العظمه، ولم تغرب شمس ذلك النهار على ذلك السهل الضيق حتى حملت معها حلماً كبيراً واملاً واسعاً.

لم تكن ميسلون من المعارك الكبرى الشهيرة ولكنها كانت معركة تاريخية ، بل حداً فاصلاً بين عهدين. وقد قدّر لسوريا ان تحرم من الملك العربي الكبير فيصل الاول لتأخذه منها شقيقتها العراق ، فاذا العراق يصبح في عهدة ذلك الملك العظيم دولة حرة مستقلة تسير بخطى واسعة الى الامام ، واذا سوريا تعود القهقرى فتصبح بعد عشر سنوات كالعراق قبل دخول فيصل اليها وتصبح العراق كسوريا لما كان فيصل عاملا فيها .

وميسلون تربط اسمها التاريخي باسمين كبيرين وبمقدرات شعبين صغيرين. اما الاسمان فهما فيصل ويوسف العظمه . واما الشعبان فهما سوريا ولبنان .

لقد خلق الله فيصل الاول ملكا ، فكان على هذا الملك ان يوجد مملكة . وعندما هوى من تحته عرش معاوية في دمشق سعى الى عرش الرشيد في بغداد . وهناك في بلاد الرافدين اوجد فيصل ما كان يحلم ان يوجده في سوريا ، اوجد تاجاً ودولة واستقلالا لانه كان يطمع أن يكون ملكا حقيقياً لا ملكا مزعزعاً فالعراق مدين باستقلاله لفيصل ولمعركة ميسلون

واما يوسف العظمة فقد كان جندياً لوطنه وقد عرف ان يموت كجندي بطل . ان رفاته هو غرسة الاستقلال في الاراضي السورية ، وعندما يمر ابناء سوريا امام قبر بطلهم في ميسلون يشعرون ان حياة جديدة تدب في صدورهم ، تلك الحياة الجديدة هي مستمدة من قبر الميت الشهيد ، لقد اراد يوسف العظمه وطناً حراً فبذل دمه في سبيل هذا الوطن واذا تحقق حلم سوريا بالاستقلال غداً فستكون مدينة في استقلالها ليوسف العظمه ومعركة ميسلون

*

لقد ارتبطت مقدرات سوريا ولبنان بميسلون فلولا هذه المعركة التي نشبت على الرغم من بطليها الحقيقيين فيصل الاول ويوسف العظمه لكانت سوريا اليوم دولة مستقلة وكان لبنان يسير على غرارها ايضاً وكما خسرت سوريا في ميسلون خسر لبنان وكانت الخسارة على الاثنين جسيمة

انها عبرة وذكرى مؤلمة !

تلك الذكرى التي يجددها في كل عام ٢٤ تموز والعبرة فيما نشاهده اليوم في العراق ونتحسر على مثله في لبنان وسوريا ، ثم نقول بيننا وبين نفوسنا — لقد كان يمكن ان يكون لنا مثل العراق واكثر من العراق لو بقي فيصل في سوريا ملكاً يريد مملكة واستقلالاً .

نقول هذا ونحن نعرف ان الاستقلال الذي تناله سوريا لا بد ان ينال مثله لبنان .

وكما ان الثورة السورية في عام ١٩٢٥ اعطت لبنان دستوره « المعلق اليوم » فقد كان استقلال سوريا في عهد فيصل طريقاً لاستقلال لبنان في عهدة حكم جمهوري حقيقي يحترمه وتقويه دولة الانتداب بدلاً من ان تصبح هذه الجمهوريات والدساتير مهازل ودمى يلعب بها اللاعبون .

ميشال زكور

الدكتور الفرد بك خوري

رئيس المعاينة الطبية في مستشفى « اوتيل ديو » بباريس

عاد الى وطنه لبنان لقضاء فصل الصيف في ربوعه الجميلة رجل من المع رجاله علماً وذكاء هو الدكتور الفرد خوري رئيس المعاينة الطبية في مستشفى « اوتيل ديو » الشهير في باريس

ولا يزال اللبنانيون — رغم نيف وعشرين سنة توات — يذكرون براعة ذلك الطبيب النابغ الذي شغل وهو في منتصف العقد الثاني من العمر طبابة متصرفية جبل لبنان ثم رئاسة المعاينة الطبية في المستشفى الافرنسي في بيروت

ولا مبالغة في القول انه لو كان الدكتور خوري افرنسياً لما عزت عليه في باريس اسمى المراكز العلمية التي يطمح بها طبيب هنالك

فانزل على الرحب والسعة يا عنوان المواهب الشرقية والذكاء اللبناني

منهاج اذاعة الراديو

القاهرة طول الموجة ٤٨٣٫٦٩ متراً و ٦٢٠ كيلو سيكل قوة ٢٠ كيلوات

الثلاثاء ٣٠ تموز

٦٫٣٠ صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار
٦٫٤٥ قرآن كريم الشيخ علي حزين
٧٫١٥ ختام
١١ موسيقى مغنى والات حياة محمد « شريط مسجل »
١٠ موسيقى كمان منفرد فاضل شوا
١٠٫٤٠ موسيقى عود منفرد رياض السنباطي
١١٫١٠ ختام

امساء اسطوانات فرنسية
١٫٤٥ اسطوانات برنامج صوت سيده الجديد
٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢٫٣٥ ختام
٦٫٣٠ حديث في التصوف الاسلامي الآنسة سهير قلماوي
٧ اسطوانات منتخبات اوديون
٧٫٣٠ نشرة الاخبار
٧٫٥٥ النشرة التجارية الثانية
٨ موسيقى مغنى وآلات ابراهيم عثمان « شريط مسجل »
٨٫٣٥ حديث نكبة البرامكة الاستاذ محمد سعيد لطفي
٩ قرآن كريم الشيخ محمد رفعت
٩٫٥٥ اسطوانات ما يطلبه المستمعون
١٠٫٤٥ موسيقى مغنى والات حياة محمد « شريط مسجل »
١١٫١٥ اسطوانات ما يطلبه المستمعون
١١٫٣٠ موسيقى مغنى وآلات عبد الغني السيد « شريط مسجل »
١٢ ختام

الاربعاء ٣١ تموز

٦٫٣٠ صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار
٦٫٤٥ قرآن كريم الشيخ محمد السيسي
٧٫١٥ ختام
١٠ اسطوانات منتخبات اوديون
١٠٫٤٠ موسيقى مغنى بآلات حياة محمد « شريط مسجل »
١١٫١٠ ختام

امساء موسيقى اوروبية
٣٫٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢٫٣٥ ختام
٦٫٣٠ صباحاً قرآن كريم الشيخ علي حزين
٧٫٠٥ حديث الى الاطفال الآنسة زينب حسن
٧٫٣٠ نشرة الاخبار
٧٫٥٥ النشرة التجارية الثانية
٨٫٠٥ حديث رسمي وزارة الزراعة
٨٫٣٠ موسيقى مغنى والات صالح عبد الحي
٩٫٥٤ حديث اسكندر دوماس عائشة فهمي الخلفاوي
١٠٫١٠ اسطوانات منتخبات «اوديون»
١٠٫٣٠ موسيقى قانون منفرد كامل ابراهيم
١٠٫٥٠ موسيقى مغنى وآلات صالح عبد الحي
١٢ ختام

الخميس اول اب

٦٫٣٠ صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار
٦٫٤٥ قرآن كريم الشيخ محمد السيسي
٧٫١٥ ختام
١٠ موسيقى مغنى وآلات ابراهيم عثمان «شريط مسجل »
١٠٫٣٠ موسيقى كمان منفرد فاضل شوا
١٠٫٤٠ موسيقى مغنى وآلات عبد الغني السيد «شريط مسجل »
١١٫١٠ ختام

امساء اسطوانات اوروبية
٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى
٢٫٣٥ ختام
٦٫٣٠ قرآن كريم الشيخ علي حزين
٧ حديث الى الاطفال بالفرنسية
٧٫٣٠ نشرة الاخبار
٧٫٥٥ النشرة التجارية الثانية
٨٫٠٥ موسيقى مغنى والات عبد الغني السيد « شريط مسجل »
٨٫٣٥ حديث بالفرنسية
٩ موسيقى اوروبية
١٠٫٠٥ موسيقى مغنى وآلات الانسة نادرة
١٠٫٥٠ حديث دولة المماليك ابراهيم جلال بك
١١٫١٠ موسيقى مغنى وآلات نادرة
١٢ ختام

في سينما روكسى

ابتداء من الاثنين في ٢٩ تموز

الفيلم المدهش :

ثلاث عشرة امرأة

تمثيل :

ايرين دان — متر نالو

وريكاردو كورتيز

يعد هذا الفلم من اعظم الافلام التي روعي فيها الاتقان والدقة واظهار المشاهد في شكل جذاب مرغب يجعل الجمهور في لوعة وانتظار وتأهب

احفظوا هذا التاريخ

على مسرح سينما الحمراء

تقام في الساعة التاسعة من مساء السبت في ٣ آب ١٩٣٥ حيث يقدم المسرح الفلم السينمائي المدهش

[لا بدّ من يوم]

ويتخلل الفصول مونولجات شعبية من الخفيف الروح الاستاذ : داود قرانوح

والعاب رياضية جبارة ، مصارعة ، آكل الزجاج

نحث الجمهور على حضور هذه الليلة الفريدة من نوعها

طرائف دار العدل

....

بين الانجيل والقرآن

نظرت الغرفة الاضافية لمحكمة الجنايات يوم السبت الماضي في جناية بيت ملاط — عكار المتهم فيها ناجي الخوري مأمور بريد بيت ملاط بقتل يوسف الكوسا

وكان يترأس الجلسة الاستاذ اميل تيان يعاونه المستشاران الشيخ جورج عيسى الخوري والاستاذ وجيه الفاخوري · وكان يدافع عن القاتل الاستاذ يوسف السودا وعن الحق الشخصي الاستاذ حبيب ابو شهلا

وباشرت الرئاسة باستماع اقوال الشهود فنودي علىّ احدهم ، فلما امتثل امام المحكمة طلبت منه الرئاسة حلف اليمين ، فوضع الشاهد يده على القرآن الكريم وطفق يردد اقوال الرئيس ، غير ان وكيل الدفاع انتبه الى ان الشاهد يدعى « الياس » وهو مسيحي · فقال له بصوت ناعم :

— انقل يدك الى الكتاب المجاور — ويريد بذلك الانجيل الشريف —

فاجابه المستشار الاستاذ فاخوري مبتسماً :

— ما عليش يا استاذ !·· فالقسم لله والوطن للجميع ، والمحاكم لا طائفية عندها !··

*

البوظة المسممة

الفضل ، كل الفضل ، في مصادرة البوظة المسممة من دكان صغير في اول شارع اللنبي — كما ذكرت الجرائد اليومية مطولاً — يعود للمسيو ديبان المفتش القضائي العام

فان خادمته عادت من نزهتها الى البيت وطفقت تتقيأ بشدة حتى كادت تنتزع حلقها من فيها لشدة ألمها

فجيء اليها بطبيب مجاور ، ففحصها وافاد انها تناولت « شيئاً مسموماً »

ولما عادت الخادمة الى وعيها ، اقرت بانها اكلت (بوظة) من محل في شارع المعرض ، فقام المسيو ديبان في الحال وتلفن لدائرة التحري ، وهذه قبضت على صاحبي المحل ، وجاءت بهما الى القضاء

وفي اليوم الثاني ، مر المسيو ديبان امام غرفة التحقيق فقيل له ان صاحبي محل البوظة هما قيد التحقيق في الغرفة فدخل عليهما واخذ يشير في حديثه مع المحقق الى الرجلين فانتفض احدهما وقال للمحقق: يا سيدي ··· ان هــذا المسيو لم يمر امام محلنا ولم يتناول من بوظتنا

فلما وقف المسيو ديبان على قول الرجل ضحك وقال :

— ليشكر ربه ان الحادثة وقعت لخادمتي ، لا لي !···

*

فرنسا ام المعارف

جرت محاكمة احد السائقين — غرب اسمه عن بالنا — في الاسبوع الماضي امام محكمة الصلح الجزائية ، لدهسه طفلة

وقد جاء في محضر الضبط ان السائق تمنع عن توقيع المحضر بامضائه · فسأله الرئيس عن سبب تمنعه فاجابه السائق : لانني اجهل القراءة والكتابة

فدهش الرئيس واجابه : كيف··· وانت في ثياب عصرية ··· وعمرك اكثر من ثلاثين سنة و····

فقاطعه السائق قائلا : ياسيدي « علىّ ايامي » لم تكن فرنسا قد جاءت الى هذه البلاد وعممت المدارس في قريتنا ، كما هي الحالة اليوم··فاعذرني !

*

مثنى وجمع !···

رافع الاستاذ جان جلخ في جناية مشمش — التي روينا تفاصيلها في العدد الماضي — باللغة الفرنسية !

فتساءل المحامون عن السبب في ذلك فقال احدهم لعله خاف ان يحل به ما حل بالاستاذ اده ذات مرة في محكمة الجنايات

فسئل القائل : وماذا حل بالاستاذ اده

فاجاب : كان الاستاذ اده يدافع عن مجرمين اثنين ، فكان يردد دائماً دفاعاً عن المجرمين الاثنين :

— هؤلاء (المجرمين) ابرياء ···!

فانتبه الاستاذ سامي بسلك الصلح وكان رئيساً للجنايات يومئذ وقال له مداعباً :

— يا استاذ انت ترافع عن جميع الموجودين وتعتبرهم مجرمين ··· اذا كان الامر كذلك فاستثنينا على الاقل !···

فضحك الجميع···وضحك الاستاذ اده واجاب:

— ياسيدي الرئيس ··· ان العبارات تتراكم عليّ فتجعلني لا اميز بين المثنى والجمع ···

واستدرك المحدث قائلاً : غير ان الاستاذ جلخ كان يدافع عن الحق الشخصي ، وخاف ان هو عمد الى (الجمع) ان يصيب برشاش التعويضات جميع الموجودين ، فآثر الفرنسية ، لان التمييز بين المفرد والجمع فيها اسهل منه في العربية !···

*

خروج من الثياب ···

كان الاستاذ اميل لحود يرافع في محكمة الحقوق عن الجهة المدعية مع الاستاذ اميل بويز ، عن الجهة المدعى عليها ، فأتى الاستاذ لحود في مرافعته على عبارة انتقد فيها جهة المدعي عليها ، مما حمل الاستاذ بويز على مقاطعته والقول حالاً :

— يا حضرة الرئيس ··· ما هذا القول ، بل ما هذه الفظاعة ؟··· انها فظاعة تكاد تخرجني من ثيابي !·

فأجابه الاستاذ لحود على الفور :

— ياحضرة الرئيس الفظاعة ليست في عبارتي بل في خروج الزميل من ثيابه !···

فعقبت هذه النكتة موجة ضحك في المحكمة !···

العلامة اينشتين

كتب مراسل احدى الصحف الانكليزية من نيويورك يقول :—

« ان العلامة اينشتين صاحب نظرية النسبة · وهي العالمية الشهرة يتلقى الان دروسه في اللغة الانكليزية من الغلام « سيرنج ويلسن » وعمره لا يزيد عن ست سنوات · ليتقن الاستاذ المذكور تلك اللغة ·

وترجع العلاقة بين المدرس والتلميذ الى ايام معدودات حين التقى الاستاذ اينشتين بهذا الصبي في « كونيكتيت » حيث يقضي اولها فترة من الراحة

وسرعان ما توثقت عرى الصداقة بينهما ويقول المدرس ويلسن ان تلميذه يتقدم بخطوات واسعة في ميدان التعلم ومتى اتقن اللغة الانكليزية فانني سأطالبه بمكافأتي · ولست اريد منه اكثر من ان يحدثني عما في القمر »!؟·

الحبيب والفن

« هذا صوت اغنية للصديقين امين نخله وصلاح لبكي وهما الشاعران العميقان ليرشداني الى المنشود »

*

هــذا الحبيب الذي في السر اضمره
احن دنياه لكن لست ابصره
طلبته مثل اوهامي وكم هجمت
عين المحبة بالاحلام تغمره
بحثت عنه باوداء مفردة
وطفت حلو الروابي علّ انظره
ناديته — يا حبيبي اين انت الّا فـا
اجاب الا صدى في الغيب يستره
غنيته الشعر استوحيه دقته
فصاح همساً خفياً كاد يجهره
جُننت فيه فهل نفسي التي خلقت
نعيمه ام شقا حظي بصوره

*

يا واحد الشعر اطلعني علّ خبر
اغني به القلب او في الشعر اذكره
الشعر فن اذا النظام عانده
طغت على فالكه المحطوم ابحره
له معان من الارواح مبعثها
ومن جواهرها العلياء عنصره
يا رب نغمة شعر قد خففت له
وخلت داوود في المزمار يزمره
في كل لفظ انين مثلما ولهت
ثكلى ، او الدمع يا حران تهمره
فكرت فيه طويل الليل وارتعشت
خواطري منه حين اهتز اسطره
يا ناعي الشعر لا تنظمه زخرفة
فالشعر وحي ، ودين انت تنشره

*

لهوت عنك بوصف الشعر يا املي
والشعر شبهك عندي او يفسره
انت الوجود ولكني انا عدم
لعل تجمعنا في الموت اقبره

زكي المحاسني

الحبيب النائم

....

هذا حبيبك يا فؤادي نائم
وعليه من اثر الفراق نحول
وعلى الجفون الذابلات بقية
من لؤلؤ رطب عليك يسيل
لطّف خفوقك واحترس ايقاظه
ان الحبيب من الفراق عليل

*

كم قد سفحت من الدموع لبعده
وصدمت جدران الضلوع لذكره
فانحر هواك لدى سرير عفافه
واقنع من الروض النضير بعطره
قبّل وسادته وشم دثاره
واحذر خيالك ان يلم بثغره

*

من لي بان يغشى المدائن والقرى
والبر والبحر البعيد سبات
كفي هديلك يا حمامات الحمى
لا تالطمي الاوراق يا نسمات
حتى تمل عيون محبوبي الكرى
وترن في سمع الدجى القبلات

*

نم يا حبيب القلب في مهد المنا
رفت عليه سكينة وسلام
لا تطرق الاحلام جفنك مرة
الا اذا طابت لك الاحلام
ليت الطبيعة في يدي قيادها
ليت الوجود ينام حين تنام

الشاعر القروي

....

جفون قصار

اقول وليلي تزداد طولا
اما لليل بعدهم نهار
جفت عيني عن التغميض حتى
كأن جفونها عنها قصار

بشار ابن برد

قالت وقلت ...

لصفي الدين الحلي

....

قالت كحلت الجفون بالوسن
قلت ارتقاباً لطيفك الحسن
قالت تسليت بعد فرقتنا
فقلت عن مسكني وعن سكني
قالت تشاغلت عن محبتنا
قلت بفرط البكاء والحزن
قالت تناسيت قلت عافيتي
قالت تسليت قلت عن وطني
قالت تخليت قلت عن جلدي
قالت تغيرت قلت عن بدني
قالت فماذا تروم قلت لها
ساعة سعد بالوصل تسعدني
قالت فعين الرقيب ترصدنا
قلت فاني للعين لم ابن
اخلتني بالصدود منك فلو
ترصدتني المنون لم ترني

....

مناجاة

ماذا يود بباب دارك معشر
فقدوا لياليهم حيال رتاجه
خشي المرجي طرق بابٍ ما هفا
الا الى صوتي صرير زلاجه
تالله لو جن الظلام ولم اجد
املا على جنح الظلام مواهجي
لأمت ضوءك راجياً لو انني
اسلمت آمالي الى امواجه
حتى اذا نثر الصباح على الربى
ما شاء من ذهب الشروق وعاجه
واهل بالاضواء خدرك لم يمت
الا على شفتي ضوء سراجه

شفيق المعلوف



رجال الكتلة الوطنية في سوريا

صورة فريدة لم يسبق نشرها وقد جمعت رجال الكتلة الوطنية في سوريا · اخذت اثناء اجتماع عام ضمّ قادة الحركة الوطنية في دمشق وحلب وحمص وحماه وبيروت يتوسطهم حضرة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي · وهم من الشمال الى اليمين في الصف الاول :

جميل بك مردم بك · الشيخ الكيلاني · الشيخ السرميني · رياض بك الصلح · هاشم بك الاتاسي · ابراهيم بك هنانو · فارس بك الخوري · سعدالله بك الجابري · فوزي بك البكري وفي الصف الثاني : النائب الجندي من حمص · الدكتور الكيالي · سعيد بك الغزي · وفي الصف الثالث : شكري بك القوتلي · احسان بك الشريف · نعيم بك انطاكي · مظهر باشا رسلان · الاستاذ نصوح بابيل · الدكتور شيشكلي · ذكي بك الخطيب · النائب الحسيني من حمص · فائز بك الخوري · الاستاذ نجيب الريس

وهي صورة تاريخية ثمينة ننشرها اليوم بمناسبة الموقف السياسي في سوريا وتأهب القوى الوطنية لمناهضة كل جديد تفاجأ به البلاد عن طريق المفاوضات التي يقوم بها الشيخ تاج رئيس الحكومة السورية الموقتة · وقد يحسن بنا ايضاً ان نشير هنا الى الزيارة التي قام بها معظم اركان هذه الكتلة الى طرابلس بمناسبة اربعين المرحوم عبد المجيد المقدم وتدخلهم للصلح بين اسرتي كرامه والمقدم الذي نرجو للساعين به كل توفيق ونجاح

حديث المدينة

مجلس اصلاحي

تحت هذا العنوان نشر بعض الصحف المرسوم القاضي بتعيين هيئة عليا مؤلفة من كبار موظفي الحكومة اللبنانية ودار الانتداب ، ومن مديري الشركات الكبرى في المدينة ورئيس غرفه التجارة ومن نقيبي الصحافة والمحامين اطلق عليها اسم «المجلس الاصلاحي لمدرسة الصنائع والفنون في بيروت»

وقد ذكر المرسوم اختصاص هذا المجلس فاذا الغاية منه ان يستشار في جميع المسائل التي من شأنها انماء وتحسين حالة هذا المعهد وتجهيز معامله بالالات والماكينات الحديثة اللازمة لفروع التعليم فيه وان يعطي رأيه في توجيه الدروس واحداث وتعديل او الغاء بعضها بحيث يصبح التعليم في هذه المؤسسة منطبقاً على اماني البلاد واحتياجاتها الاقتصادية ، ويساعد على ايجاد عمل للتلامذة الذين تخرجوا من المدرسة

والحق يقال ان هذا المجلس اذا قام بمهمته وفاقاً لما هو مذكور في المرسوم واذا لم يكن وراء هذا الظاهر من الاستشارة والتعديل والالغاء ما يعرقل نشاط هذه المؤسسة فأنه لا شك يؤدي خدمات جليلة للتعليم الصناعي الذي يجب ان يصبح في رأس البرنامج التدريسي

لقد ملت البلاد وهي تشكو من التضخم في عدد حاملي الشهادات العلمية العالية ومن كثرة المتخرجين في المهن الحرة فهذه الشهادات وان كانت ترفع المستوى العلمي في البلاد الا انها تخلق فيه ازمات شديدة يضحى على مذبحها شباننا المثقف وتذبل عندها ازهرات الامل المرتجى من الايدي الفتية

ان غاية هذا المجلس الاصلاحي تبدو لنا من خلال المرسوم جليلة الاثر بعيدة النتائج ولكن القيمة في حسن التنفيذ لا في الاقوال المجردة واننا لم نبد بعض التخوف من هذا المجلس الا لما لمسناه في المرسوم من كثرة اهدافها ولهذه السلطة الواسعة التي تعطى له تحت اسم الاستشارة وابداء الرأي في جميع شؤون هذه المؤسسة الحكومية وهي مؤسسة نعلق على تحسينها وتقدمها المطرد اسمى الامال

لا ننكر ان العناصر التي يتألف منها هذا المجلس تستطيع ان توجه دروس هذه المؤسسة في الفروع الصناعية التي تحتاجها البلاد والاسواق التجارية فتحدث مثلا في هذا العام فرعاً للصناعة الرائجة وتلغي الفرع الذي كسدت سوقه فلا يتعلم الطالب والحالة هذه صناعة لا عمل فيها ولا فائدة من ممارستها

ونفهم ان مديري الشركات الذين هم اعضاء في هذا المجلس قادرون على ابداء الرأي الخبير في وجوب تنشيط فرع دون اخر وفي استطاعتهم ان يمهدوا امام متخرجي هذه المؤسسة سبل الاستخدام في دوائرهم الفنية والصناعية ·

ولكن الذي نخشاه ان لا يضحى تقدم هذه المؤسسة من ناحية تجهيزها بما تحتاجه من ادوات وماكنات على حساب الاقتصاد والتوفير الذي نشتم رائحته كثيراً في بعض العناصر التي تؤلف هذا المجلس

وما عدا ذلك فاننا نرحب بالمجلس الاصلاحي ونأمل ان يكون خوفنا وهماً · وهناك الايام خير شاهد على النتائج ·

*

الاوسمة والتكريم

يرى القارىء في هذا العدد خبراً مؤداه ان الحكومة الانكليزية قررت منح الانسة مود فاليري هوبت معاشاً سنوياً قدره مائة جنيه تقديراً لخدماتها الجليلة بنظم وتلحين كثير من الاغاني الشائعة على السنة مواطنيها

وليس هذا الخبر الدليل الاول على ما تقوم به الامم الراقية والحكومات الساهرة من وسائل التكريم لرجال الفن والعلم وخدام نهضاتها القومية فهناك الالوف من الشواهد وانما وقفنا عند هذا الاخير بمناسبة ما نقرأه كل يوم عندنا من اخبار الاوسمة التي يقذفونها «بالجملة» على صدور بعض الناس ومعظمهم ممن لم نسمع باسمهم ولا لمسنا لخدماتهم اثراً

صحيح ان الوسام لا يوازي المعاش السنوي الذي منحته الحكومة الانكليزية الانسة خدمت الموسيقى ، ولا هو يسد جوع اديب افنى عمره في خدمة العلم واللغة او في احياء فن جميل ، او انعاش نهضة مفيدة ولكنه على كل حال يرى فيه صاحبه مكافأة تعزيه عن ايامه الضائعة ومنحة تشجع غيره من النسج على منواله وتكميل ما بدأ به ·

وما كنا لنعتب على حكومتنا لو انها كانت بخيلة باوسمتها على الناس فلا تخص بها الا كل ذي اثر مفيد وخدمة جليلة وانما هي في الحقيقة سخية بها فوق حدود السخاء

ومع ذلك فان القابضين على زمام الاوسمة اذا اقترحت عليهم مكافأة رجل وطني خدم لغة بلاده او اخر وقف حياته على التعليم اجابوك «انهم لم يسمعوا بهذا الرجل ، ولا يعرفون شيئاً عن خدماته او ان امثاله كثيرون وليس من كرامة الوسام ان يوزع على جميعهم»

اما الذين ينالونه من غير ابناء البلاد فلا حاجة لهذه الشروط في منحهم الوسام فقد يكفي الحكومة معرفة اسمائهم والسلام ·

وعلى هذا نكاد لا نرى — والحمد لله — اثراً لما تفعله حكومات العالم في تكريم نوابغها ورجالاتها ولعل عذر حكومتنا ان رجال لا يسجلون نبوغهم في الدوائر الخاصة بالاوسمة

— صدر مرسوم اتيح فيه صيد الفري في جميع انحاء الجمهورية اللبنانية ابتداء من ١٥ آب

سلسلة مسابقات الجمال في هذا الصيف

تحت اشراف اللجنة الصحفية

تبتدىء سلسلة مسابقات الجمال في هذا الصيف مساء السبت الواقع في ٣ آب المقبل في فندق قاصوف ضهور الشوير وقد وزعت اللجنة الصحفية المسابقات في شهر آب على الصحف على الوجه التالي :

٣ آب	ملكة الجمال في ضهور الشوير	فندق القاصوف	(المساء)
١٠ « « «	حمانا	فندق قصر الشاغور	(الدبور)
١١ « « «	بكفيا	فندق ضهر الباز	(الراصد)
١٧ « « «	صوفر	فندق النجار	(صوت الاحرار)
٢٤ « « «	بيت مري	فندق بيت مري	(المعرض)
٢٥ « « «	بحمدون	كازينو عبدالله	(النهار)
٣١ « « «	عاليه	فندق الجبيلي	(لوجور)

هذا هو برنامج شهر آب وستكون هذه المسابقات اجمل حفلات الصيف على الاطلاق

اما برنامج ايلول فسينشر قريباً وهو يبتدىء بانتخاب ملكة الجمال في سوق الغرب في فندق ربنه مرسق في اول ايلول

مس ضهور الشوير

تقيم « المساء » مسابقة الجمال في فندق القاصوف ضهور الشوير لانتخاب :

ملكة الجمال في الضهور

عن صيف ١٩٣٥

وذلك مساء السبت في ٣ آب

تحت رعاية

فخامة حبيب باشا السعد

رئيس الجمهورية اللبنانية

وسيقدم فخامته هدية لطيفة للفتاة الفائزة

المسيح المنتظر

جاء في الاساطير القديمة ان ماريوحنا المعمدان روي لأتباعه ومريديه قصة يدور محورها حول مجيء مسيح جديد هو في عرفه رجل دجال · وان هـذا المسيح المخيف الذي يغلظ على البشرية بسمةاحلامها سوف تلده اما عجوز درديس واما شيخ عطيـل مفكك الاوصال قد هرمت ايـامه ووهنت لياليه

انا لا اعلم من ذا الذي اوحى الى يوحنا المعمدان هذه النبوءة الخطيرة · ولكن هنالك انجيلاً — مقدساً — يروي ان المعمدان بينما كان جالساً علىَ ضفة من ضفاف نهر الاردن سمع صوتاً خفياً يردداسم مسيح جديد يختلف كثيراً عن ذلك الذي عمـده بالماء · فهذا المسيح المنتظر لا يعرف الرحمة ولا يدين بالمحبة ولا يشعر بالعطف والحنان ، انما هو اله عجيب شبيه بالاعصار المبدد الذي يلقي الرعب في القلوب ، والهول في الارواح

وما ان خرج الخبر من فم المعمدان حتى غمرت اصداؤه اورشليم جميعها وعلىَ الاخص مدينة بيت لحم مهد الديانة المسيحية فكان الناس في اورشليم تهولهم كل عجوز شمطاء ، وكل هرم عظيل عبرتهموا كب الاعوام !!

وظل تأثير هذا الخبر مستولياً علىَ النفوس اجيالا عديدة · ففي القرن الخامس عشر احرقت الكنيسة راهباً مسناً شامت منه ما يأول الى تحقيق ذلك الخبر وهو مرعب مشئوم · فأمرت بحرق الراهب المسكين لانه فضلاً عن غرابة شكله، كانت له طبيعة نسوية والرجل ذو الطبيعة النسوية مخلوق عجيب ···· فكيف به اذا تطير الناس من منظره

*

مثل هذه الافكار ساورت فكري وانا اقرأ في الصحف قصة الرجـل — الارجنتيني — الذي ولد طفلاً · ان هذا الرجل لكي يلد طفلاً يجب ان يكون ذا طبيعة نسوية · وفعلا فان لهذا الرجل طبيعـة نسائية ··· وامره عجيب في بابه ··· ورغماً عن انه حقيقة فهو يشبه خرافات الاقدمين واضاليلهم

ترى هل صحت رؤيا المعمدان ؟ وتحقق الصوت الذي سمعه وهو جالس علىَ ضفة من ضفـاف الاردن ؟

انا لا تهمني رؤيا المعمدان ، ولا يشجوني من شأنها داع طالما لا ناقة لي في المسألة ولا جمل · ولا افكر فيما اذا كان المولود الجديد مسيحياً ام لا يكون ··· ولكن الذي اريده الان هو التساؤل عن حظ هذا الرجل الام !!

في اعتقادي ان هذا الرجل الام محظوظ ··· ولو لم يكن محظوظاً لما جاء العالم في هذا العصر ·· فلو انه خلق في غير الجيل العشرين لكان نصيبه الحرق كما حدث لزميله الراهب المسكين في الجيل الخامس عشر · ولكنه محظوظ ··· وللمحظوظين اسرار وخفايا لا تدركها عقول الناس وبصائرهم

*

تحضرني الان وانا اتحدث عن هذه الاسطورة القديمة وما فيها من معتقدات قد تكون وهمية وقد لا تكون ··· فكرة بعيدة الغور اساست قيادها النجي قديسنا الريحاني — بعلزبول — في سكرة من سكرات لياليه وقد التقطتها منه في ساعة شـامسة متمردة · وما احببت ايرادها في هذا المجال الا لا كشف عن اوهام الارواح وابين جهلها لحقيقـة الحياة ، الحياة الحرة الطليقة من الاحاجي والبدع ، الحياة السائرة في مواكب اليقظة ، المتطـلعة الى الاعالي بعين من نور ، والطائرة في سماء الايمان الاسمى باجنحة من احلام الخلود

قال بعلزبول :

في اورشليم ، وفي الجيل الثاني بعد المسيح ، كانت تسود افهام الناس فكرة مجيء المسيح المنتظر هـذا العالم ، وكانوا لا ينفكون عن مرافقة هذه الفكرة ، وما ذلك الا لان عرافاً خبيراً افضى اليهم بظهور المسيح المنتظر

وكان رئيساً دينياً على اورشليم في ذلك الزمن الحاخام موسى · نعم الحاخام موسى الذي سعد جميع الاورشليميين في ايامه وذاقوا اللذ متـع الحيـاة والعامها ·

قلت ان جميع الاورشليميين سعدوا في ايـام الحاخام موسى ولكن ذلك هو غير صحيح · لقـد كان في اورشليم رجل اسكاف يدعى سمعان ، وهذا الرجل لم تطف على ثغره موجة من ابتسام ، ولم يتهلل قلبه مرة للحياة · ولماذا ؟ لانه كان شنيعاً جداً ·· مع ان سحنة سمعان الدميمة كانت سبباً لالامه ودواعياً لشكواه فان جاره المسيحي يوحنا كان نقيضاً له · كان مفتراً للعيش ، مداعباً مضفـه بسخريته الضاحكة

وشاء يوحنا ان ينفض عن جبين سمعان غبـار كآبته فمضى يصور له بهجة الوجود ، وانه من داعي الحياة تذوق لذاتها وتلمس مكامن سحرها · وظـل يوحنا يحبب الى سمعان متعة العيش حتى ادخل الى قلبه قليلاً من الانتعاش

ففي ذات يوم ويوحنا يُسمع سمعان نغمتـه الدائمة مرت امام الحانوت فتاة حسناء في لحظها يقظة الماضي وفي قوامها جمال المستقبل فهب يوحنا موء كدا لسمعان ان هذه الحسناء لم تمر هنالك الا لانها شغفة بسمعان وكلفة به · وعبثاً حاول (المسكـين) ان يبين لنديمه فساد نظريته ، فان النديم لم يقبل اعتراضاً علىَ قوله وعلى ما هنالك من شتى الاوصاف

اما الفتاة فكانت ابنة الحاخام !!

فتاة حسناء ··· وابنة الحاخام الاكبر لاتكال الا على من بسمت له السماء ··· فهل يجوز ان يحلم بها اسكاف دميم واشنع مخلوق في اورشليم ؟ هذا ما فكر به يوحنا · ولكن يوحنا الذكي لم يعتم ان اوجد لحيلته طريقة ···

انتظر الظلام يرخي سدوله · فما ان تناصف الليل حتى كان يوحنا سابحاً في البحيرة المواجهة لقصر الحاخام · ها هو الحاخام يصلي فاتحاً نافذة معبده لضوء القمر ولمعان النجوم ومصغياً في تلك السكينة الى وحي السماء · كل ذلك تدبره سمعان · وبفطنـة انسرب تحت الماء ثم رفع رأسه منادياً :

ياحاخام موسى ، ياحاخام موسى ، زوج بنتك من سمعان السكاف فيولد منها المسيح المنتظر

ردد يوحنا هذه الجملة ثلاثاً واختفى تحت الماء تاركاً للحاخام تعليل مؤداها الذي هزه استماعهـا بعنف · وعبثاً حاول الحاخام ان ينام تلك الليلة ·· كيف ينام والسماء قد اوحت اليه بسر عظيم

وفي الليلة الثانية سمع الحاخام ما كان قد سمعه في الليلة الاولى · فهنا تأكد ان هناك وحياً سماوياً بلا شك ·· فلم تأت الليلة الثالثة حتى جمع الحاخام اليه اظهر رجال اورشليم ليكونوا علىَ بينـة مما توحيه السماء · وللمرة الثالثة سبح يوحنا في البحيرة ثم رفع رأسه كالعادة امام النافذة وردد جملته هـكذا

يا حاخام موسى ، يا حاخام موسى ، زوج بنتك من سمعان السكاف ، فيولد منها المسيح المنتظر

وثق السامعون مما اوحي اليهم فسجدوا مصلين · ومسرعاً اتوا بالمسكين وعروه من ثيابه البالية وألبسوه ألانيق الفاخر ثم زوجوه الى الكاعب الفاتنة

مضى عام على زفاف سمعان فحملت الزوجة · وبوعد المخاض انبرت اورشليم حبوراً بالمسيـح المنتظر !!

فتألبت الجموع مرتقبة الاله المخاص ··

وقرب السرير الذهبي الثمين جثـا الحاخـام خاشعاً ···

ولكن الام بدلا من ان تـلد مسيحاً وضعت مسيحة !!

شخصيات

بيير لافال في مقهى عصبة الامم

— بقلم كيلبني —

من اطرف الحوادث تلك التي تجري الكبـار الساسة العالميين عندما يخرجون من جلسة عقدوها في قصر عصبة الامم الى المقهى القريب حيث يجلسون الى كأس من الخمر يتبادلون الحديث

فان في جوار قصر العصبة مقهى هو مقهى بالاريا يديره رجل يدعى نيجر · وقد قال لي نيجر هذا ، عندما دخلت عليه ذات يوم :

— أتعلم ان رجال الحكومات والصحفيين الذين يترددون الى هذا القصر لحضور جلسـات العصبـة يشربون عندي ما يزيد على الف وثمانمائة هكتولتر من البيرة في العام

حقاً انها صفقة رابحة

على ان نيجر لا يستفيد فقط من هـذا الرواج الذي تلاقيه تجارته بفضل قابلية رجال السيـاسة للشرب والسمر ، بل هو بحـكم وظيفته وبفضـل احتكاكه الدائم بهؤلاء الرجال العصاميين يعرف من امور السياسة ومؤامراتها اكثر من كل شخص اخر في العالم اذ انهم لا يترددون في تبادلـــ الاراء والاحاديث علىَ مسمع منه ومشهد ، بينما يتكتمون الى درجة المبالغة عندما يخرجون من باب مقهاه

وهذا المقهى الصغير ، الكبير بشخصيات زبائنه والمترددين اليه ، لا يتضمن بين جدرانه سوى بعض الطاولات النظيفة تتحرك دائماً بينها ثلاث فتيـات جميلات الوجه نحيفات القامة من « لابا وانجايكا وبارته » جاء بهن صاحب المقهى ليقمن بخدمة اصحاب الفخامة النازلين ضيوفاً عليه

قالت لي احداهن وانا جالس الى جانب صاحب المقهى :

— هنا ، على هذه الطاولة ، كان بريان يحب ان يجلس دائمـاً · وكان يؤثر من بين جميع المشروبات البيرة الشقراء الراغية ، ولكنه لم يكن يكثر منها اذ لا اذكر انني قدمت له منها في السهرة الواحدة ما يزيد على اربع كؤوس

وكذلك المرحوم ستريسمان مندوب المانيا في العصبة فقد كان يتردد علينـا كثيراً ، وهو من غواة الشرب اكثر من زميله بريان ويؤثر من انواع البيرة النوع المصنوع في « باش »

ثم تابعت محدثتي مشيرة الى زاوية واقعة للجهـة الاخرى من المقهى :

— هناك في تلك الزاوية ، المكان الذي اعتاد ان يجلس فيها لافال وهو نادراً ما يستبدله بمكان آخر

وسكتت الخادمة دون ان تزيد كلمة فسألتها :

— واي نوع من انواع البيرة او غيرها من المشروبات الروحية يؤثره على غيره ؟

فلم تجب · الاان مدام نيجر زوجة صاحب المقهى هي التي اجابتني هذه المرة لتقول بلهجة افتخار ظاهر :

— انه لا يتناول المشروبات الروحية الا نادراً ولكنه يؤثر اكل الحلوى التي اصنعهـا له خصيصاً بيدي · واستطيع ان اقول لك انه اكد لي في احد الايام انه لم يذق قبل اليوم في اي مكان اخر الذ من الحلوى التي اقدمها له ، مع ان الله وحده يعلم كم من البلدان مرّ بها في حياته الملأى بالاسفار

*

نحن جميعاً نعرف ربطة العنق البيضاء الذي لا ينفك المسيو لافال محتفظاً بها اسوة بخصلة الشعر التي نراها بصورة دائمة مسترسلة على جبينه · والمسيو لافال معروف في جميع الاوساط بهذين الفارقين اللذين يميزانه عن كل رجل اخر من رجالـــ السياسة

ومما يجدر بالذكر ان الصحفيين ما انفكوا يجهدون انفسهم لاكتشاف سر هذه الربطة البيضاء التي يأبى لافال الا الاحتفاظ بها ، غير عابىء بشيء مما يقال بهذا الخصوص · ولكن احداً من هؤلاء الصحفيين لم يتوصل يوماً الى اكتشاف هذا السر بل كل ما قالوه بهذا الشأن ان غاية لافال من الربطـة البيضاء لا تتعدى كونه يريد ان يجعل منها ميزة فارقة تبعده عن عامة الناس

المسيو بيار لافال رئيس الوزارة الفرنسية

ولكن الحقيقة هي هذه · فقد كنت جالساً يوما واياه وظهر لي منه انه مرتاح البال مسرور النفس ، فرأيت ان اغتنم الفرصة السانحة لاسأله عن سبب تعلقه الشديد بالربطة البيضاء فاجاب فوراً دون ان يتردد:

— اذا كنت افضل الربطة البيضاء على كل ربطة من لون اخر فلأن الربطة البيضاء يمكن غسلها في اي وقت كان ويمكن بالتالي الاحتفاظ بها وقتاً اطول

····

عندما يريد لافال ان يقول كلمته ، يقولها بلطف ولكن بحزم وقوة ·

شهدت يوماً بنفسي مشهداً فريداً ، في عصبـة الامم يوم كان المجلس يبحث في ايجاد تسوية للخلاف المجري اليوغسلافي · لقد انسحب المسيو لافال من الاجتماع بعد ان قال للمسيو كوينا وزير خارجية المجر بلهجة جازمة :

— الان ، انت تعلم ان فرنسا لا تترك اصدقاءها فابذل جهدك اذن لتستحق هذه الصداقة

وبقي الوزير المجري صامتاً امام هذه المفاجأة ، الى ان قال :

— ان هذا صعب جـداً ، يا حضرة الرئيس ، صعب جداً جداً

وكان لافال قد خرج لا يلوي على شيء

مظاهرات ١٤ تموز فى باريس

استعدت باريس لمظاهرات ١٤ تموز التي كانت احزاب اليسار وجماعات «الصليب الناري» يستعدون للقيام بها وفيما يلي رسمان يمثلان مظاهرات الفريقين



يمثل هذا الرسم مشهدا من مظاهرة احزاب اليسار الملقبة «بالجبهة المشتركة» وتقول جريدة اليسار ان عدد المتظاهرين بلغ الخمسمائة الف متظاهر

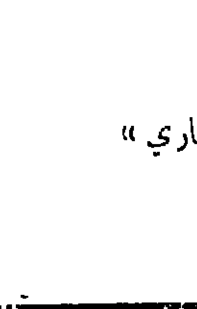


هذا الرسم الآخر يمثل مشهداً من مظاهرة جماعة «الصليب الناري» بعد ان وضعوا اكليلاً على قبر الجندي المجهول وقد مشى في طليعتهم رئيسهم الكولونيل ده لاروك

— ارسلت مفتشية الجمارك العامة تعميماً الى الدوائر التابعة لها تطلب فيه توخي الاقتصاد الممكن في اعداد موازنة العام القادم

— اطلق المدعو فريد ابن تميم القزي النار على نفسه من بندقية صيد فأصيب بجراح خطرة والسبب في ذلك تمنع اهل حبيبته عن القبول به زوجاً لها

— عقد اجتماع في المفوضية العليا برئاسة المسيو ريكلو مستشار الشؤون الاقتصادية للنظر في بعض المشاريع الجمركية المقرر اجراؤها في هذين اليومين





معركة بين نساء ايرلندا والبوليس

وقعت معركة في «فرعوا» ايرلندا بين النساء والبوليس اثناء سوق عامة فحملت النساء على رجال البوليس بالحجارة والبيض حتى اضطر هؤلاء ان يستعملوا القوة والعصي كما هو ظاهر في الرسم



سيارة المستشار النمساوي

يمثل هذا الرسم سيارة المستشار شوشنيغ وقد تحطمت بعد الحادثة التي وقعت له فقتلت فيها زوجته وجرح هو وابنه

— اشترى اكثر من عشرين شخصاً اضبارات املاكهم في تركيا

وقد سافر امس الى تركيا ثمانية اشخاص من الذين اعيدت اليهم املاكهم ليعملوا هناك على تصفيتها بصورة نهائية

— ارسلت مفتشية الجمارك العامة تعميماً الى الدوائر التابعة لها تطلب فيه الاقتصاد الممكن في اعداد موازنة العام القادم. وقد علمنا ان المفتشية المشار اليها تسعى في هذا الوقت لاجراء تخفيض في المصاريف لا يقل عن خمسة بالمائة

النجاشي المخلوع

الامير ياسو قبل السجن

ننشر فوق هذا الكلام رسم النجاشي «ليج ياسو» امبراطور الحبشة السابق الذي خلع عن عرشه في عام ١٩١٦ على اثر ثورة قامت بها بعض القبائل في البلاد الحبشية وانتهت بوضع عمته الامبراطورة «زوديتو» على العرش مكانه

وتقول جريدة «باري سوار» الفرنسية ان هذا الامبراطور التعس كان سجيناً في سجن مشيد على قمة احد الجبال في هرر منذ عام ١٩١٧. وقد وضع هناك في قفص حديدي سعته ١٠ قدماً مربعاً.

وقد توفي في ٢٣ حزيران الماضي. ولكن مراسل احدى الصحف الفرنسية يقول انه توفي منذ ستة اشهر غير ان الحكومة الحبشية كتمت نبأ وفاته حتى اليوم.

وياسو هذا هو حفيد الامبراطور منيليك الثاني الذي هزم الجيش الايطالي في معركة «عدوى» الشهيرة سنة ١٨٩٦.

عزل قنصل المانيا

جاء في جريده فلسطين ان الحكومة الالمانية اقالت الدكتور ولف قنصلها العام في فلسطين لانه متزوج من سيدة يهودية

بعد ١٥ سنة

في تموز من عام ١٩٢١ كان قد مر عام كامل على ابعاد اعضاء مجلس ادارة لبنان الى كورسكا بعد محاكمتهم الشهيرة امام مجلس عسكري فرنساوي وكان فقيد الشعر العربي المرحوم فوزي المعلوف ما برح في لبنان قبل سفره الى البرازيل فتذكر الشاعر في عيد الحرية الفرنساوية المنفيين اللبنانيين المحجوزة حريتهم في كورسيكا، فنظم في سبيلهم هذه القصيدة الرائعة التي نشرها المعرض في عدده الصادر في ٣١ تموز سنة ١٩٢١ تحت عنوان:

[لبنان يذكر منفييه]

المحت في العيد الكبير، عبرات لبنان الصغير؟
بين احتفالات الضياع، ومهرجانات القصور
اثناء هزات الجوانح، وابتسامات الثغور
والدمع ابلغ ما يكون اذا تفجر من صخور
لله من معنى كبير، في بكا الشيخ الكبير
هو دافن في صدره غصصاً احر من السعير
ولو انه ملك الكلام لكان عبّر بالزفير
هو ثاكل يبكي بنيه المبعدين عن العشير
اعضاء مجلسه، وهم ابديه في اليوم العسير

*

في العيد ذكرى للابيب وعبرة للمستنير
هو يوم هب بنو فرنسة هبة الليث الهصور
متحفزين الى التحرر، عابثين بكل نير
متمردين علّى الشرائع ثائرين على السرير
متكاتفين علّى المصاعب حاملين شعاع نور
ومزقين عن العقول غشا العماية والغرور
وشعارهم حرية لجميع ابناء العصور

*

بالله ابة حكمة بقائهم خلف البحور
يتشوقون الى ربى لبنان، والارز النضير
والى الهواء العذب في مغناه، والماء النمير
والى عيال اصبحت بعد الرفاه بلا نصير

*

اخلى سبيل المجرمين من الحقير الى الامير
وهم بقيد الاسر ما برحوا - مغصات الاسير
ان عدّ ما قاموا به جرماً فما هو بالخطير
لم يهضموا حق الضعيف ولا سبوا مال الفقير
او حاولوا سفك الدماء واشبعوا جشع النسور
او احرقوا مدناً بما فيهن من ناس ودور
كلا، وما ثاروا ولا صاحوا باسد الحي: ثوري
هم مخلصون لشعبهم ولامة «السين» الشهير
يا ليت شعري هذه سنن الطبيعة في الامور
اليوم يسرح بالجنائن ناعباً فوق الغدير
والبلبل الصداح مسجون يحن الى الزهور

المعرض

جريدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

الاشتراك
في بيروت ٣٠٠
لبنان وسوريا ٣٥٠
الخارج ٦٠٠

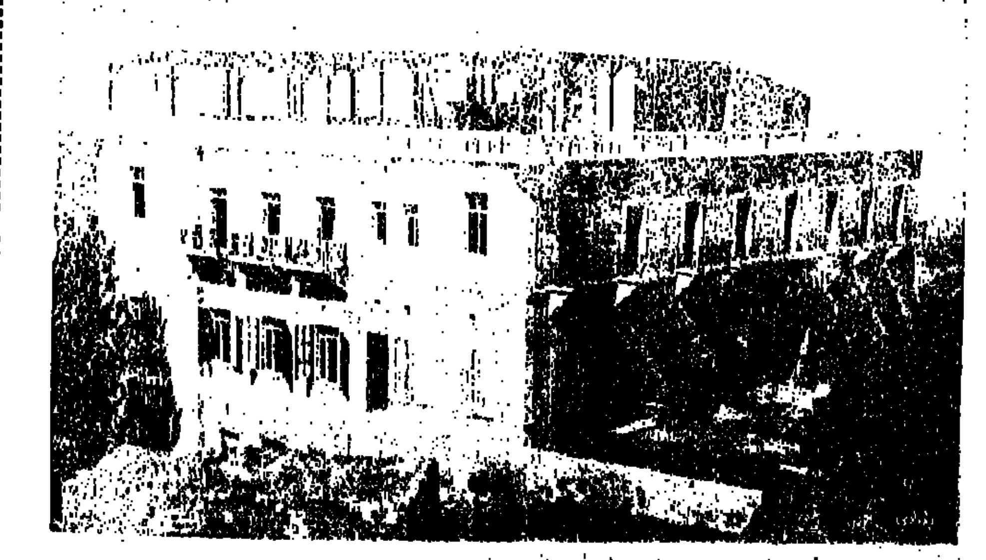
يدفع سلفاً

الادارة دار المعرض * شارع النبي

التلفون ٦٠ ٩٣

اوتيل ابشي

في اهدن



يتألف هذا الفندق المشيد حديثاً من ٥٠ غرفة ولكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة والحارة يحتوي علّى جميع اسباب الراحة والتسلية • من قاعات للرقص والحفلات، واوركسترا كاملة • وتنس وسينما • وراديو • وتلفون

المياه الجارية فيه هي من نبع مار سركيس المشهور بعذوبته وبرودته

يقوم هذا الفندق على اجمل بقعة في اهدن ترتفع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر وتشرف على غابة الارز وعلى البحر الابيض، وعلى سلسلة من اروع المناظر الطبيعية

من خزائن العرب

اياك اعني واسمعي يا جارة

هو شطر من الشعر اصبح كالمثل السائر على الالسنة يميل الكثيرون الى معرفة قصته وهي التالية :

ان اول من قال ذلك هو سهل بن مالك الفزاوي وذلك انه خرج يريد النعمان فمر ببعض احياء طيء، فسأل عن سيد الحي، فقيل له حارثة بن لام، فأم رحله فلم يصبه شاهداً فقالت له اخته «انزل في الرحب والسعة»

فنزل و كرمته ولاطفته ثم خرجت من خبائها فرأى اجمل اهل دهرها واكملهم، وكانت عقيلة قومها وسيدة نسائها فوقع في نفسه منها شيء، فجعل لا يدري كيف يرسل اليها ولا ما يوافقها من ذلك فجلس بفناء الخباء يوماً وهي تسمع كلامه، فجعل ينشد ويقول :

يا اخت خير البدو والحضارة
كيف ترين في فتى فزارة
اصبح يهوى حرة معطارة
اياك اعني واسمعي يا جارة

فلما سمعت قوله عرفت انه اياها يعني فقالت : «هذا بقول ذي عقل اريب ولا رأي مصيب ولا انف نجيب فاقم ما اقمت مكرماً ثم ارتحل متى شئت مسلما»

اني اقول يا فتى فزارة
لا ابتغي الزوج ولا الدعارة
ولا فراق اهل هذي الجارة
فارحل الى اهلك باستخارة

فاستحيا الفتى وقال : «ما اردت منكراً واسوأتاه»

قالت : صدقت

وكأنها استحيت من تسرعها الى تهمته فارتحل ... فأتى النعمان فحياه وأكرمه، فلما رجع نزل علّى اخيها فبينما هو مقيم عندهم، تطلعت اليه نفسها وكان جميلا فأرسلت اليه ان :

«اخطبني اذا كان لك الي حاجة يوماً من الدهر فاني سريعة الى ما تريد !»

فخطبها وتزوجها وسار بها الى قومه

سرعة الخاطر

مشى الرشيد مع جاريته عنان في حديقة ورأى وردةً فاقتطفها وشمّها ثم انشد :

الورد احسنُ منظراً فتمتعوا باللحظ منه

فقالت عنان فوراً :

واذا انقضت ايامه وردالخدود ينوب عنه

*

من حكم الامام عليّ

لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم

اني ارى الرجل فيعجبني فأقول : اله حرفة فأن قيل لا سقط من عيني

*

من كلام عمرو بن العاص

لا سلطان الا بالرجال، ولا رجال الا بالمال ولا مال الا بالعمران، ولا عمران الا بالعدل

*

قال الربيع بن خيثم :
لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد الى احد

*

عمر ابن الخطاب والعامل

حكي ان بعض عمال عمر بن الخطاب قال هذا البيت :

اسقني شربة الذ عليها واسق بالله مثلها ابن هشام

فغاظ عمر من عامله الميل الى الشراب وهو محرم فعزله فقال له العامل :

يا امير المؤمنين ان للبيت اخاً هو هذا :

عسلاً بارداً بماء سحاب اني لا احب شرب المدام

فأعجب به عمر ورده الى عمله

*

بين بشار والمهدي

دخل بشار علّى المهدي وعنده خاله يزيد بن منصور الحميري فأنشده قصيدة يمدحه بها فلما اتمها قال له يزيد : ما صناعتك ايها الشيخ • فقال له : اثقب اللؤلؤ • فقال له المهدي : اتهزأ بخالي • فقال : يا امير المؤمنين ما يكون جوابي له وهو يراني شيخاً اعمى ينشد شعراً • فضحك المهدي واجازه

فن التبرج والزينة
او الماكياج

حافظي على نضارة بشرتك
بواسطة العناية اليومية
وباستعمال مستحضرات ابليزابت اردين

قبل ان تباشري التزين – الماكياج – ارفعي عن وجهك وبشرتك مادة التبرج الموجودة من قبل بواسطة «كريم» خاص للتنظيف ومقو منعش لمسام البشرة اسمه «تونيك اردنيا» وهو «كريم» لا يترك اثراً لمادة دهنية •

احذري ان تتبرجي قبل ان تأخذي هذه التدابير وضعي اولاً البودرة فهي تساعد على بقاء مخملية الوجه، واحفظي بشرتك على طبيعتها • فمن الواجب ان تنسق البودرة مع لون البشرة وان يطلى بها الوجه في شكل ينعكس معه اللون الطبيعي • اطلبي دائماً مستحضرات اردين : كريم – عطورات بودرة – حمرة، وكل ما تحتاجينه لتصلي الى النتيجة المطلوبة من صيانة جمالك

[الوكلاء الوحيدون]

شكري عوده واخوانه

١٠–١٤ جادة الافرنسيين بيروت

المكشوف

جريدة الشباب والجمال والحياة الطلقة •
تصدر كل يوم احد
اطلبوها من الباعة ثمنها ٣ غروش
اشتركوا فيها، اشتراكها السنوي ١٦٠ غرشاً

ملخص الاخبار المحلية

— عثر الفلاحون في سهل الزريبات الممتد بين ساطان يعقوب وجب جنين على جثة قتيل . ولدى التحقيق تبين انه يدعى نايف شحاده رزق بونيصل من قرية كفرزيد وهو يبلغ من العمر ٦٠ سنة وقد جاء الى هناك ليبيع بقرة فلما باعها وقبض ثمنها البالغ ٣٣ ليرة عثمانية اطبق عليه بعض الاشقياء وسلبوه المبلغ بعد ان قتلوه

— عقد اجتماع في المفوضية العليا اعد في اثنائه قرار بتمديد الاتفاق الجمركي المنعقد مع اليابان شهراً آخر

— اقيمت يوم الخميس الماضي حفلة الاربعين للمرحوم عبد المجيد المقدم في طرابلس وقد حضرها عدد غفير من الناس وفي طليعتهم اعضاء الكتلة الوطنية

— اذاعت دائرة الجمارك تعميما قالت فيه ان البضائع التي لها علاقة بالامور الصحية يجب ان تعرض على مصلحة الكرنتينا لاجراء عملية التطهير

- لا يزال اهالي صيدا مستمرين في مقاطعة شركة النور . وقد عقد موءخراً اجتماع في مديرية الداخلية للبحث في الخلاف الناشب دون ان يسفر هذا الاجتماع عن ايـ حل نهائي

— وقع خلاف بين عباس محمد اديب من الشياح وعلي حسن العذار من الغازية لاختلافهما على بيع الدجاج فاطلق ألاول نار مسدسه علىَ الثاني وارداه جثة هامدة

- حصل حريق ليل الجمعة الماضي في صيدا اذ نشبت النار في محل النجارة لسليمان سعدالدين غزاوي وامتدت سريعاً الى الاخشاب وادوات النجارة فالتهمتها كلها . وقد تمكن الاهلون ورجال الاطفائية من حصر النار بعد جهد كبير

— كانت الحكومة اللبنانية قد وجهت دعوة الى بعض كبار الاطباء في القطر الفلسطيني لزيارة لبنان في هذا الصيف وقد لبى فريق منهم الدعوة ووصلوا نهار الجمعة الماضي الى بيروت . وسيقومون بجولة في المصايف اللبنانية حسب البرنامج الذي اعدته مديرية الزراعة والشوءون الاقتصادية وستقضي البعثة اسبوعاً في المصايف

-- ذهب عند ظهر يوم ٢٥ الجاري رئيس حزب الاستقلال الجمهوري الشيخ عزيز الهاشم والاستاذ عادل بسك الصلح والدكتور الياس جبر الى دار الانتداب حيث قابلوا المسيو لاغارد القائم باعمال المفوض السامي وشكروه باسم الحزب على قرار تخفيض الرسوم الجمركية

.. اصدرت مديرية الصحة والاسعاف العام قراراً بالغاء المداخن الكائنة على مقربة من كنائس البلدة في برج البراجنة

تألفت لجنة في حلب للاحتفال باحياء « ذكرى المتنبي » وقد عينت موعد الاحتفال في ٢٣ آب المقبل .

- استقدمت السلطة من فرنسا المسيو اورباس الاختصاصي بحساب « النظام المتري » ووكلت اليه ان يضع نظاماً للمقاييس والموازين والمكاييل يشمل البلدان الواقعة تحت الانتداب ويكون من شأنه توحيد الموازين والمقاييس والمكاييل في كل مكان

-- ادب الشيخ تاج الدين الحسني في باريس مأدبة شاي حضرها المسيو بونسو والكونت دي مارتل والاستاذ شارل دباس والامير علي والامير خازن وغيرهم من الشخصيات الرسمية

- استقبل المسيو لافال الكونت دي مارتيل

تقوم في الجنوب حركة مباركة لانشاء الطرقات يشترك فيها الاهلون والجيش والحكومة . فقد بوشر شق طريق بين صيدا وبارتي يشتغل عليها في كل يوم ٢٠٠ عامل من الاهالي مجانا . وهذه الطريق تربط نحواً من اربعين قرية واقعة على جانبيها

- اصدر امين سر الدولة امراً اداريا بتشكيل لجنة تلزيم الملح من السادة : الامير جميل شهاب رئيسا والامير رفيق ارسلان وتوفيق بك حمادة والياس افندي التيان ونسيب افندي شكري اعضاء

- اعتقل رجال الدرك اللبناني سبعة اشخاص اخرين من منطقة مرجعيون اتهموا بتقديم الزاد الى فؤاد علامه وسائر افراد عصابته وقد سيقوا مخفورين الى بيروت وضموا الى رفاقهم في سجن القلعة . وما برح القومندان بيكار يشرف بنفسه على اعمال المطاردة . ومنذ مساء الاربعاء الماضي وزع اربعين جندياً على حدود فلسطين فطريق دمشق لتحري المارة ومضاعفة المراقبة على الاشخاص المشبوهين

انتدب المسيو باروش وكيل مفتش العدلية العام الاستاذ انيس افندي صالح مستنطق بيروت التفتيش محاكم زحلة وراشيا وقد سافر المفتش المنتدب لمباشرة مهمته

كان حضرة محافظ الجنوب اسعد بك عقل توجه الى جزين لفصل الخلاف القائم بين الاهالي في قريتي فيتولي والقبع بسبب المياه . وقد وفق حضرته في مهمته فجمع الفريقين المتنازعين على المياه واقام بينهما الصلح بموجب تعهدات واوراق وقعت بحضور المحافظ

— اذنت الحكومة لبلدية مرجعيون بأن تعقد قرضاً بعشرة آلاف ليرة لمدة عشر سنوات والفائدة خمسة في المئة لمباشرة اعمال مشروع توليد الكهرباء من مياه نهر الليطاني وهذا القرض سيعقد مع المهاجر المرجعيوني السيد سليم محفوظ

-- بينما كان قطار الشحن متوجها قبل ظهر الخميس الماضي من بيروت الى دمشق خرجت قاطرته عن الخط بين صوفر وظهر البيدر قرب المريجات لاسباب لم تعرف بعد فانقلبت وسدت الطريق . ولم تحدث اضرار في الارواح ولا في البضائع

عقد اجتماع في دائرة الشركات ذات الامتياز في المفوضية العليا برئاسة المسيو فاسايه والمسيو نيدله المدير العام للسكك الحديدية ومعتمد عن الحكومة العراقية واحد اصحاب مصانع القطر الحديدية في فرنسا للنظر في بعض امور هامة تتعلق بمواصلات السكك الحديدية بيننا وبين العراق

- ورد الى مديرية الامن العام من روءساء مخافر الحدود بين لبنان وفلسطين انه لم تقع حادثة تهريب في الايام السبعة الاخيرة مقابل ذلك وقوع ١٢ حادثة في مثل هذا التاريخ من العام الماضي

بينما كان حضرة راشد افندي طبارة قائمقام الكوره نازلا عن سلم السراي زلت به القدم فسقط من علو اربعة امتار الى الارض وكسرت يده اليمنى ورجله . شفاه الله

-- قررت جمعية الرابطة في البرازيل ان تصنع تمثالا لشهيد ميسلون المرحوم يوسف بك العظمة

-- اصدرت محكمة الجنايات حكمها في جناية وادي شحرور فقضت على خليل يوسف ملوم الفغالي بالسجن عشرة اشهر وعلى حليم مقصود الفغالي بالسجن ثمانية اشهر

اليونان بين نظامين

خطاب الجنرال كونديليس وردود الخصوم

حملة على شخص الملك

يعلم القراء ان الثورة التي اعلنها مسيو فنزيلوس في شهر اذار الماضي والتي انتهت بالفشل اهابت بالمسيو تسلداريس رئيس الوزارة الحالي الى تقرير اجراء استفتاء عام يسأل فيه الشعب اليوناني عن نظام الحكم الذي يرتأيه . ومنذ ذلك الحين لا تزال المعركة حامية الوطيس بين الملكيين والجمهوريين وكل من الفريقين يدعي ان الحق واكثرية الشعب بجانبه

وها نحن نأخذ عن الجرائد اليونانية خطابين يحمل كل منها وجهة نظر فريق من الفريقين المتطاحنين على ان نعرب ايضاً قطعة نشرتها جريدة « ايبريسوس كيريكس » اليونانية عن الملك جورج الثاني ملك اليونان السابق الذي ينتظر ان يدعى الى عرش بلاده من جديد

خطاب الجنرال كونديليس

الجنرال كونديليس وزير الحربية ونائب رئيس الوزارة من اشد انصار الجمهورية الا انه تحول اليوم الى ملكي صميم يحارب بكل قوته لارجاع النظام الملكي الى البلاد حتى ان خصومه يتهمونه بانه يسعى لاجراء انقلاب فجائي في الاحكام لاعادة الملكية دون حاجة الى استفتاء عام . قال في خطاب له القاه في الجمعية العمومية :

« ... يعلم اليونانيون جميعاً اني كنت من اشد انصار النظام الجمهوري . ولكن الامر الذي لا يعلمه احد هو اني ربما اصبحت اول جمهوري فقد ايمانه بهذا النظام وتنبأ عن وقوع الازمة الحاضرة . فانا منذ العام ١٩٢٩ ابديت هذا الرأي لوزير اليونان في باريس المسيو بوليتيس

« ان الجمهوريين اسسوا الجمهورية ليستفيدوا منها هم وحدهم لا ليجعلوا منها نظام عدل ومساواة في اليونان . وقد برهنوا عن نواياهم هذه في ٦ اذار عام ١٩٣٣ عندما قام بلاستيراس وانصاره بتلك الفتنة الدامية بدلا من ان يفسحوا امكانهم في الحكم للاحزاب التي نالت الاكثرية في الانتخابات ... وخنقت الفتنة الا ان انصارهم ما انفكوا يعملون طيلة سنتين لتهيئة انقلاب دموي ينتهي باستلامهم تقاليد الحكم او « بانقاذ الديمقراطية » على ما كانوا يدعون

« امامنا اختبار احد عشرة سنة استطعنا في اثنائها ان نرى الجمهورية تجلب لنا ، بدلا من الاتحاد والتضامن ، حرباً اهلية ، وفوضى فكرية ، وفقدان احترام الدولة . نحن لا ننصح للشعب اليوناني ابقاء الجمهورية ولا استبدالها بالديكتاتورية ... نحن ننصح له حلاً واحداً هو الحل الوحيد الممكن : العودة الى الديمقراطية التي يرأسها ملك ... لقد مر في تاريخ اليونان عهد هادىء انصرف في اثنائه الشعب اليوناني الى العمل المثمر في جميع نواحي الحياة هو عهد الملك جورج الاول

« فلماذا لا يستطيع الشعب اليوناني اليوم ، وهو منهوك القوى ، ان يأمل العودة الى ذلك العهد الهادىء المثمر ؟ »

رد النائب دراغوماس

« ... نحن لا يمكننا ان نعود الى نظام نبذته الدول ... فقد تحولت جميع البلدان المتمدنة بعد الحرب الكبرى نحو الجمهورية ... وقد لاحظنا ميلا اخر هو الميل نحو الديكتاتورية . ولكن النظام الديكتاتوري لا يجب ولا يتلاءم الا مع حالة طارئة موقتة ...

« لقد قال حضرة نائب رئيس الوزارة — اى الجنرال كونديليس — ان شعبنا لم يصل بعد الى درجة من الرقي كافية لان تجعله يتذوق والنظام الجمهوري وانا اجيب ان حضرته يحط بقوله هذا من قيمة الشعب اليوناني ، — لاني اعتقد ان الشعب اليوناني بامكانه ومن حقه ان يحكم بالاساليب الديمقراطية . فكلمات الحرية والاخاء والمساواة كلمات جميلة ولكن الشعب اليوناني لا يكتفي بها ككلمات

« ان شكل الحكم ليس ، في الظروف الحاضرة القضية الجوهرية التي كان يجب ان تشغلنا . وانا اعتقد ان القضايا الاجتماعية الكبرى التي تشغلنا اليوم ستبقى كما هي بعد التغيير الذي اجراؤه على النظام ، وستصطدم الملكية بعقبات كبرى لا يمكنها ان تجتازها بسلامة »

الملك ومعشوقاته

نشرت جريدة « ايبريسوس كيريكس » الجمهورية مقالا حملت فيه على شخص الملك حملة عنيفة جاء فيها :

« يدعون الشعب الى اختيار احد امرين : اما « مساوىء » الجمهورية واما « محاسن » الملكية . ولكن هوءلاء الخبثاء الذين يريدون ان يعيدوا الملكية باسم التقاليد العائلية يجب ان يظهروا الى جانب مليكهم ... معشوقته . اذ نحن ان نكون تحت نير الملك وحده ، بل علينا ان نخضع ايضاً لنير معشوقته الاجنبية . يقول البعض انها انكليزية يقول البعض الاخر انها انكليزية يهودية .. اي ان الشعب اليوناني مدعو لان يخضع لنظام « ماغدا لوبسكو » . واعداء الجمهورية سينزعون الملك من بين ذراعي هذه المشوقة ليجعلوا منه رمزاً لليونان شعب اليونان ... على ان المشوقات لا يتنازلن بسهولة عن الحقوق التي يعتقدن انهن اكتسبنها لا سيما عندما يكون بامكانهن الاتيان بادلة حسية هي ثمرة العلاقة الغرامية . ولا يخلو الامر من سابقة يجب الاعتبار بها . فان مدام زيزي لامبرينو جرت الى المحاكم والد ابنها ، ملك رومانيا طالبة الحكم لها عليه بتعويض . والانكليزية اليهودية زيزي لامبرينو معشوقة جورج خلوكسبرغ اي الملك جورج الثاني — ستعود الى العرش مع عشيقها والا فهي لن تتردد في ان تلتجيء الى المحاكم لتذكير عشيقها بواجباته نحو ولديه منها . وهكذا يصبح شرف اليونان مغموساً بالاوحال

طلاق الملك

وبهذه المناسبة نذكر ان اليزابيت ملكة اليونان سابقاً قد حصلت على حكم من محكمتها بطلاقها من زوجها الملك « جورج » نظراً لاستمرار هجرانه اياها

ومما يذكر في هذا النزاع الملكي ان ثلاثة من القصور الملكية الاوروبية قد بذلت حتى اللحظة الاخيرة جهوداً جبارة للتوفيق بين الزوجين الملكيين فلم تكلل تلك الجهود بالنجاح

والملك « جورج » اليوناني هو ابن عم جلالة الملك جورج الانكليزي عن طريق الملكة الكسندرا وكانت زوجته الاولى هي ابنة حفيدة الملكة فكتوريا

وقد اقسم جميع موظفي المحكمة التي نظرت القضية يميناً بكتمان كل ما اتيح لهم الاطلاع عليه فيها

القصة

طريد الناس

وقف الخوري جبرائيل على مذبح الكنيسة في قرية تولا يقول :

« باسم ربنا يسوع المسيح وبالسلطة المعطاة لنا نحرم المدعو سمعان غبش لادعائه وفاة زوجته المهاجرة واتخاذه قرينة ثانية . كما اننا نحظر على اولادنا ابناء تولا الاشتراك معه ومعها ان في القول او في الفعل . »

ثم صاح بصوت عال : ليخرج سمعان غبش وسلمى وردان من الكنيسة

واذ ترددا في الخروج نزل هو بنفسه من على المذبح وجرهما الى الخارج دون ان يدعها يتمان الصلاة

منذ ذلك الحين اصبح سمعان وسلمى مرذولين من ابناء القرية لا يكلمهما احد ولا يكلمان احداً الا ويسرع الى الخوري يعترف له عن هذه الخطيئة طالباً الغفران

حتى سئما اخيراً هذه الحياة القاسية ، ولم يعودا يستطيعان تحصيل القوت الضروري في محيط نبذهما جانباً نبذ النواة فقررا والغصة في الصدر مغادرة القرية والذهاب بعيداً عنها ، الى مكان يستأنسان فيه

وجمع سمعان ما القاه الفقر في منزله من سقط المتاع ورحل مع امرأته واولاده متوغلاً في الاحراج الممتدة في الجهة الشمالية من لبنان الشمالي

وبعد مسير ساعات طويلة رأى نبعاً تترقرق مياهه الصافية في قعر واد عميق فحط رحاله في ذلك المكان النائي وراح يبني فيه ، كوخاً صغيراً يسكنه مع زوجته واولاده بعيدين عن متاعب المجتمع القاسي

*

جمع « حسين اغا » سيد قرى الضنية رجاله قائلاً لهم :

— سنذهب غداً في جولة صيد ستدوم اسبوعاً كاملاً فهيئوا الزاد ونظفوا البنادق وليكن كل شيء جاهزاً

وفي صباح اليوم التالي ، ركب الآغا جواده وراح يطوي الوهاد والجبال مع حاشيته متوغلاً في الغابات والاحراج

وفي اليوم الثالث وصلوا الى قمة تشرف على الوادي السحيق فوقع نظرهم في ذلك الوادي على كوخ التف حوله بعض الفتية يلعبون الى جانب نبع تجري مياهه العذبة على اقدامهم الحافية . فلم يترددوا في اتباع الطريق المؤدية الى ذلك المكان حتى اذا اقتربوا منه رآهم صاحب الكوخ فهرول نحوهم ليرى من هم وماذا جاؤوا يفعلون . فسأله الآغا :

— أأنت صاحب هذا الكوخ ؟

— نعم يا سيدي فقد بنيته منذ زمن بعيد ، يوم جئت هذه الديار هرباً من بلادي ، ومن سكانها ومن الناس

— وهل انت تفضل هذه الحياة المنعزلة على الحياة في القرى والمدن ؟

— هذا ما لا ريب فيه ... ان الطبيعة ارحم من الانسان يا سيدي

عند هذا الحد انتهى الحديث فأراد الآغا ان يعود . الا ان محدثه « سمعان غبش » استوقفه داعياً اياه لقضاء الليل في ضيافته

وقبل الآغا الضيافة وقضى تلك الليلة في كوخ مضيفه . وفي صباح اليوم التالي ودعه شاكراً بعد ان طلب اليه ارسال احد ابنائه معه ليعود بكمية من القمح يزرعها في تلك البقعة النائية

عاد حسين اغا الى قصره ، وهو ما كاد يستقر به المقام حتى امر رجاله بتسليم ابن (سمعان غبش) كمية من القمح وبعض المواشي يعود بها الى كوخ ابيه . وعندما نفذت اوامره عاد يأمر احد افراد حاشيته المدعو « عمر العصراني » بمرافقة الفتى الى كوخه

وذهب الاثنان حتى اذا وصلا بعد مسير يوم كامل الى الكوخ شاهد عمر فتاة ممشوقة القوام ساحرة الملامح ، تبدو كأنها البدر مشرقاً في تلك البقعة الجميلة . وكانت النظرة التي القتها عليه تلك الحسناء فور وصوله كافية لان تسمر قدميه في ذلك المكان المنعزل عن العالم فما شعر بنفسه الا وهو يقبل بطيبة خاطر دعوة صاحب الكوخ لقضاء الليلة عنده

قد أمره بالعودة فوراً دون ان يتوقف دقيقة واحدة

وكان صباح اليوم الثاني ، فافاق عمر من نومه على نغم لطيف يتصاعد من جوار الكوخ ، وكانت صاحبة هذا النغم الملائكي مريم ابنة صاحب الكوخ . ودخل شقيقها عليه فما تمالك الضيف وهو في سكرة من الهيام الا ان صارحه فجأة بما يحس به من حب نحو شقيقته وطلب منه يدها . ولكن الشقيق اجابه :

— نحن لا نعارض طلبك يا عمر ، لو لم يكن يفصلنا عنك فارق جوهري هو انك مسلم واختي مسيحية .

ولم يتردد عمر في الجواب :

— انني مستعد للعودة الى المسيحية في كل دقيقة

— ماذا ؟ وهل كنت مسيحياً من قبل ؟

— اسمع قصتي . فانا رجل فقير جئت الضنية مفتشاً عن عمل ، وكان من الطبيعي ان اطرق باب حسين اغا فضمني الى حاشيته بعد ان اعتنقت الدين الاسلامي .

وفرح شقيق مريم بهذا الخبر المفرح ونادى والده ووالدته يطلعهما على الامر فاجابا ضيفهما بانهما لا يمانعانه في طلبه ، شرط ان تقبل ابنتهما به زوجاً .

وكيف لا تقبل الحسناء بعمر زوجاً لها وهي التي ما كادت تراه لاول نظرة حتى احست بدافع سري يقول لها : ان هذا الفتى هو رفيقك في الحياة .

وكان رفيقها في الحياة . فعاشا معاً بضعة شهور وهما على اتم ما يكون من السعادة والهناء لا يكدرهما مكدر ولا يزعجهما في حياتهما الهادئة شيء في الوجود

*

بعد مدة قصيرة من مغادرة عمر منزل سيده اصيب هذا بمرض عضال لم يمهله طويلاً فقضى نحبه مبكياً من جميع اهالي الضنيه لما كان مشهوراً عنه من الاحسان والكرم .

ومضت اعوام خلف الابن في اثنائها اباه . ولكنه كان على عكس ابيه ، كان رجلاً فظ الطبع شرس الاخلاق . وفيما هو جالس يوماً في ديوانه ومن حوله بعض رجاله دار الحديث حول العهد الماضي فتذكروا قصة عمر الذي غادر المنزل ولم يرجع اليه بالرغم من اوامر سيده المتوفي .

وكان الآغا الجديد يستمع الى هذا الحديث بانتباه شديد فانتصب فجأة والشرر يتطاير من عينيه سائلاً :

— واين هو عمر اليوم ؟

فأجابه احد الجالسين :

— لقد تزوج ابنة صاحب الكوخ ، يا سيدي ، وعاد الى الدين المسيحي

— يجب ان تأتوني به الآن

وكان للآغا ما اراد . اذ لم يمض على امره يومان حتى كان عمر وزوجته مريم واهلها في قصره ينتظرون بقلوب واجفة الحكم الرهيب

وكان الحكم رهيباً حقاً . اذ امر الآغا دون تردد بقطع رأس عمر المتمرد ، وبابقاء زوجته الحسناء في منزله وعاد اهلها الى كوخهم كسيري القلب يقضون ما تبقى لهم من الحياة في بأس وبكاء . وحنق على الناس !

*

ومضت السنون تتلو السنين

وفي ذات يوم ، بعد مرور خمسة وعشرين عاماً على ترك سمعان غبش لقريته تولا مع عائلته كانت تلك القرية تستقبل احد ابنائها العائدين من بلاد المهجر ، هو نقولا فرسان . واتى الخوري جبرائيل يؤدي له الزيارة فجرى بين الاثنين حديث طويل عن احوال المهاجرين الى ان وصلا في الحديث الى زوجة سمعان غبش . فقال نقولا :

— ولكنها ماتت منذ اكثر من خمسة وعشرين عاماً .

— كيف ؟ أأنت واثق مما تقول ؟

— وكيف لا اكون واثقاً !! ألم اكتب اليكم يومذاك واطلعكم على نبأ وفاتها ؟ انها قتلت شر قتلة بخنجر احد عشاقها بعد ان تمرغت طويلاً في حمأة الفسق والدعارة .

فأطرق الخوري جبرائيل وقد احس بالارض تميد تحت قدميه واجاب :

— ان سمعان غادر القرية منذ عشرين سنة بعد ان حرمناه لتزوجه من امرأة ثانية وقد كنا نعتقد ان امرأته الاولى لم تمت بعد ...

وصرخ نقولا حانقاً :

— واين هو الان ؟

فقام احد الحضور يقول :

— لقد شاهدته وعائلته يصارعون ذئباً في الغاب القريب فهربت لعلمي ان الذئب سيفتك بهم جميعاً ولم اجسر على مساعدتهم لان سمعان كان محروماً

وقال آخر :

— لقد وجدنا جثة في الغاب واظنها جثته اذ هو قد هلك بدون ريب مع افراد اسرته

عندئذ تنادى القوم من اطراف القرية ، واقاموا جنازاً عن روح سمعان عبش وعائلته .

وفيما الناس يصلون عن نفسه متأسفين عليه كان هو يتنقل في القرية من منزل لآخر يبيع قمحه دون ان يعرفه احد . وهل يمكن لاحد من الناس ان يعرفه بزيه الجديد وقد كسا مفرقه الشيب وجعدت السنون والمصائب جبينه الذي كان فيما مضى وضاحاً فاطفأ ظلم الانسان نوره الوضاح !

ايادان « نيجاريا » — بطرس الخوري عبود

القاضي — (مخاطباً احد المتهمين بالتسول) ما برهانك على انك لم تكن ماداً يدك طلباً للصدقة ؟

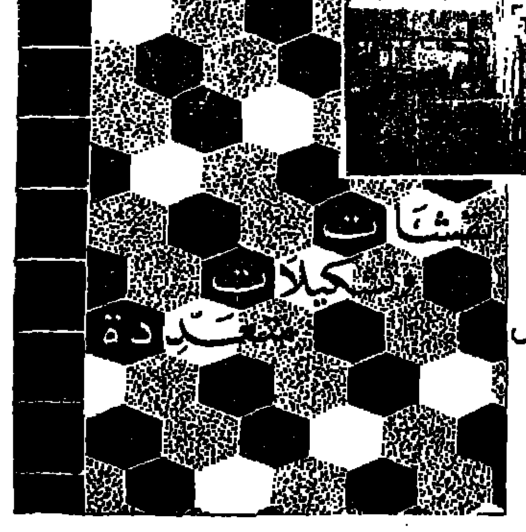
المتهم — ما قصدت التسول ولا الذنب ذنبي . كنت ماداً يدي لاتحقق من سقوط المطر واذا احد المارة السماة قد وضع فيها قطعة من النقود ...

معمل بلاط ومصنوعات الاسمنت

فؤاد خليل الخوري وشركاه

De multiples combinaisons





المعمل في الدورة قرب نهر بيروت

الجائزة الكبرى والمدالية الذهبية في معرض باريس الدولي ١٩٣٠

عضو لجنة الشرف في معرض نيس سنة ١٩٣١

المكتب ومحل المبيع
في وكالة درويش يوسف حداد
شارع البور — بيروت
نمرة التلفون ٦٣ — ٦٩
تلفون المكتب ٦٣ — ٦٨

من ألطف ما تقرأ

حديث لحاكم الكويت

قالت احدى صحف لندن :

« يقيم الان في لندن « الشيخ احمد الجابر الصباح » حاكم الكويت في زيارة قد لا تزيد عن اسابيع ثلاثة

ولقد صرح حضرته في حديث له مع مندوبنا انه قد حمل معه اكبر واجمل لؤلؤة استخرجت حتى اليوم من الخليج الفارسي وحجمها مثل حجم عقلة الاصبع وثمنها بالغ ١٦٠ الف جنيه . ثم اردف الحاكم يقول « لقد استخرجت منذ سنوات لؤلؤة من الخليج الفارسي بيعت ايضاً بمبلغ ٦٠ الف جنيه . بيد ان التي احملها اكثر منها جمالا باضعاف المرات »

ويحدث الحاكم بعد ذلك عن صيد النسور هويته الرياضية في الربيع ، فقال اننا نقتنص النسور ونحن على صهوات الجياد . وكثيراً ما يشاطرنا الضباط الانكليز هناك هذه الرياضة

وتكلم عن توزيع العدالة بين رعاياه فقال ان بابي مفتوح لكل ذي شكاية ومتى فرغ من سرد قصته اصدرت حكمي في موضوعها . هذه هي طريقة الحكم في بلادي

« لقد انشأت المدارس في انحاء الاقليم ويكاد اهلوه يعتمدون الاعتماد كله في رخائهم على تجارة اللؤلؤ وصناعة السفن . ولكن لسوء الحظ اننا بحاجة شديدة الى الماء . وعلى الرغم من اننا نحتفظ الامطار في صهاريج تحت الارض . فاننا نستورد امواه اخرى من ثغر « فاو » الواقع عند مصب « شط العرب »

*

تأثر العقول

بتطورات القمر

وجد منذ ايام قلائل المستر « كورنيلوس براون » غريقاً وهو في الخامسة والخمسين من عمره في بلدة « تونتون » من اعمال انكلترا

وفي سياق التحقيق عن اسباب الحادث صرحت زوجته للمحققين ان الفقيد كان يأتي اعمالاً غريبة جداً وخاصة في ابان التغيرات القمرية !! ..

حيله لم تنجح

بعد ان فرغ عاملان من عملها اليومي قصدا قرية عرف قسيسها بالعطف وحب الاحسان وتقديم الغذاء بلا مقابل ، — فعرجا عليه بعد ان تشاورا في الامر ملياً — فقال احدهما : « الويل لنا ان عرف القسيس اننا غير كاثوليك » ولم ترق هذه الحيلة في نظر ثانيهما وعول ان يقول الحقيقة اذا ما سأله القسيس عن مذهبه

وما طرقا باب القسيس حتى ظهر امامها ورحب بهما ولكنه قبل ان يقدم لهما الغذاء سألهما عن مذهبيهما حتى لا يقع خطأ ما . فاجاب صاحب الحيله بانه كاثوليكي اما الثاني فقال انه غير كاثوليكي فأجلسهما وطلب القس ان يمهلاه قليلاً حتى يستحضر لهما الطعام فلما اتى بالطعام قال لهما : من منكما الكاثوليكي فاجاب صاحب الحيلة عانذا فأعطاه قليلا من الارز المسلوق وقال له القس ان اليوم يوم الجمعة واكل اللحم محرم فيه كما تعلم .. ثم اعطى فرخة مشوية الى صاحبه الذي لم يكن كاثوليكياً !!

هبة روتشيلد الفنية

اوصى البارون « ادموندي روتشيلد » الذي قضى نحبه اخيراً في باريس واحد افراد البيت المالي الذائع الصيت بان يمنح « متحف اللوفر » العشرين الف صورة التي خلفها ضمن ثروته وكل هذه الصور من آثار اشهر الفنانين في انكلترا وفرنسا والمانيا وتقول عنها الصحف الانكليزية ان جملة ثمنها لا يقل عن ٣ ملايين جنيه . ومما هو جدير بالذكر ان البارون المذكور كان عضواً في الاكاديمية الفرنسية للفنون الجميلة

[كيف يكرمون نوابغهم]

قررت وزارة المعاشات الانكليزية في الاسبوع الماضي منح المس « مودفاليري هوبت » معاشاً سنوياً قدره مائة جنيه تقديراً لخدماتها الجليلة للموسيقى منذ صباها بنظمها وتلحينها كثيراً من الاغاني التي تداولها ابناء وفتيات الجيل الماضي

والمس « مود » طريحة الفراش اليوم في احدى المستشفيات لمرضها وهي في السادسة والسبعين من العمر

بنك سوريا ولبنان الكبير

شركة مساهمة رأسمالها ٢٥٠٥٠٠٠٠٠٠ فرنك . المركز الاساسي في باريس نمره ١٢ وله مكتب فرعي في مرسيليا ٢٨ شارع سان فيريول

فروعه

في سوريا : دمشق ، حلب ، اسكندرونه ، انطاكيه ، دير الزور ، حماه ، حمص ادلب ، قامشلية

في لبنان : بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعبة في عاليه تفتح من ١٥ تموز لغاية ١٥ تشرين الاول

في العلويين : اللاذقية ، طرطوس في حكومة جبل الدروز : السويد .

عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

البنك العثماني

يتعاطى جميع اشغال البانكه واهمها ودائع غب الطلب ولمدة معينة وفتح حسابات جواري ، حسابات تشكات ، مبيع شكات على الخارج ، شك وتلغرافيا دفع الشكات والتحاويل التلغرافية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية . كل عمليات الكمبيو وقبض الاوراق التجارية تسليف على اسهم مالية وعلى ذهب وعلى اوراق تجارية دفع كوبونات الاوراق المالية اكتتاب على اصل الاسهم المالية . مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البانقه

وتوجد صناديق حديدية برسم الايجار في فرع بيروت والشام وحلب

— عهدة فرسايل —

في سنة ١٩٢٩ التقى بريان الوزير الفرنسوي وستراسمان الوزير الالماني في مجلس شورى عصبة الامم الذي عقد بمدريد . ففي احدى الفترات سأل ستراسمان زميله الفرنسوي :

— ما رأيك بعهدة فرسايل هل يطول عمرها ؟

فأجاب بريان :

— في رأيي انه غير طويل . وانا اود ان تلغيها فرنسا قبل ان تنقضها المانيا . ومع ذلك فلنتابع حلمنا بالسلم يا عزيزي ستراسمان ...

*

— لماذا لا تسكت —

في اثناء اعتصاب عام خطب احدهم مظهراً الخسارة الكبيرة التي يلحقها الاعتصاب بالبلاد قال :

— بينما اتكلم تخسر البلاد عشرين الف ليرة انكليزية في الدقيقة

فأجابه واحد من الشعب :

— اذاً لماذا لا تسكت ... !

*

دار التوليد الصيفية

للدكتور فغالي في عاليه

وهي دار التوليد الوحيدة في مصايف لبنان تفتح ابوابها من اول حزيران الى اول تشرين الثاني قرب الجامع تلفون ١ — ١٨

واما الدار المركزية في بيروت ستبقى فاتحة ابوابها للتوليد وقبول المرضى صيفاً شتاءً

شارع غورو تلفون ٢١—٣٧ (٢٦ ٣٠)

ATWATER KENT RADIO

في بيتك او في دائرة شغلك يمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كلها

وان تسمع الموسيقى من جميع المحطات بواسطة :

راديو اتواتر كنت

لهذه الماكنة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت مما لا تجده في غيرها

هي الماكنة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها — تلتقط عموم الموجات — المتانة في صناعتها — والجلاء في صوتها يكفلان استعمالها مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خلل . قبل ان تشتروا راديو جربوا ماكنة :

— اتواتر كنت —

وكلاؤها الوحيدون :

ابرهيم اسبر خوري واولاده

بيروت باب — ادريس

يوجد لدى الوكلاء مهندس امير كي خاص بماكنات الراديو